

Н.В. Исакова, И.В. Стручкова, Е.А. Харитоновна, Н.В. Павлова  
ФГБОУ ВО Тверской государственный медицинский университет Минздрава РФ  
Кафедра биологии

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПОНЯТИЙНОГО И КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»**

Стремительный рост информационного поля и развитие цифровых технологий, смещающее активность человека в виртуальный мир, привели к тому, что современное общество перешло на новый этап развития. Воздействие телевидения, компьютерных игр, Интернета способствует формированию у молодежи клипового мышления. Клиповое сознание является новым направлением в развитии отношений человека с информационной средой, которое формируется на протяжении многих лет.

В переводе с английского языка «clip» означает фрагмент текста, отрывок из фильма. Термином «клиповое мышление» ученые обозначают привычку воспринимать информацию и весь окружающий мир в целом, с помощью короткого, яркого образа.

Процесс разделения мышления на «клипы» начался еще в XVIII веке с появлением первых газет, содержащих набор коротких, не связанных между собой текстов. В XX веке кинематограф внес элемент визуализации, который наложился на смысловое восприятие. Распространение телевидения и компьютерных технологий, широко применяющих приемы «клиповой» эстетики, способствовало изменению человеческого сознания. Позднее сформировалась новая форма восприятия информации, которую американский футуролог Тоффлер назвал зеппингом. Это процесс, в ходе которого путем быстрого переключения каналов телевидения создается новый образ, состоящий из обрывков информации и остаточных впечатлений [1].

Старшее поколение сохранило понятийное мышление, подразумевающее способность к осмыслению, сравнению, критике, в то время как для «поколения быстрых кнопок» характерно динамичное, мозаичное восприятие информации в сжатой форме, не требующее рефлексии [2].

На сегодняшний день учеными не сформировано однозначного научного определения клипового мышления, но его противопоставляют системному, которое способствует восприятию и анализу информации. По мнению ученых, студенты, адаптированные к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют мысленно концентрироваться. У них снижается способность к воображению, рефлексии, пониманию. В итоге происходит постепенное утрачивание и таких важных качеств, как живая коммуникация и общение [3].

Плюсом нового типа мышления является формирование защиты головного мозга от перегрузки путем фрагментации информации на небольшие части. Такое мышление развивает многозадачность, ускоряет реакцию: люди, обладающие клиповым мышлением, быстрее реагируют на любые внешние стимулы. В то же время, специалисты пришли к мнению, что у обучающихся возникает низкая концентрация внимания. Людям с данным типом мышления очень тяжело справляться с работой, которая требует усидчивости и выполнения рутинных операций.

Определенные сложности вызывает и поверхностное восприятие, которое приводит к отсутствию способности анализировать полученную информацию и самостоятельно делать выводы. В результате возникают трудности в обучении и усвоении новой информации.

Необходимо отметить формирование отрицательного влияния клипового мышления на отношение к самому себе и другим людям. Студенты предыдущих поколений вели дневники, писали длинные и содержательные письма, комментарии к различным событиям. Сегодня межличностное общение сводится к лайкам и решению тестов с уже готовыми ответами.

Современной молодежи важна не суть, не новизна или глубина, а малый объем текста и большое количество иллюстраций [4].

Еще одним отрицательным моментом клипового мышления является снижение у молодежи чувства сострадания, сопереживания к чужим проблемам, что имеет важное значение для будущего врача. Регулярный просмотр короткометражных историй с негативной информацией в социальных сетях и по телевидению формируют у подростков жестокость, черствость, равнодушие к чужому горю, что несовместимо с формированием профессиональных врачебных компетенций.

Так чем же является клиповое мышление для современного общества? Прогрессом или деградацией?

В популярной психологии первого десятилетия XXI века все чаще стало высказываться мнение о том, что клиповое сознание ведет не к деградации личности и дефициту внимания, а способствует благополучной адаптации в информационном обществе. Приверженцы такого взгляда утверждают, что в условиях динамичного информационного обмена необходимо перерабатывать большой объем различных сообщений и человек, обладающий понятийным мышлением, с такой задачей справиться не может. Но большинство специалистов в области педагогики и психологии сходятся на мысли, что клиповое мышление способно уничтожить классическое образование [5].

Психологи утверждают, что при формировании фрагментарного сознания идет развитие одних когнитивных навыков за счет других. При этом наблюдается значительное расслоение общества. Педагоги видят выход в развитии у обучающихся равновесного мышления, а именно понятийного и клипового сознания одновременно, что может способствовать сохранению главных человеческих ценностей, таких как любовь, семья и дети, экология и этика, сохранение нормальных человеческих отношений.

Ведущими педагогами и психологами разработаны формы, методы и приемы обучения с учетом характерных черт клипового мышления, которые успешно используются преподавателями кафедры биологии ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России на практических занятиях. Например, учитывая образность клипового мышления, обучающимся предлагаются задания, связанные с созданием образов, понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений. На занятиях используются такие приемы как иллюстрирование текстовых источников, визуализация понятий, создание презентаций, кинофрагментов, схем и других графических образов.

При изучении модуля «Цитология и биология размножения» акцент делается на многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации. Студентам предлагаются такие задания, как изучение электронограмм, микропрепаратов под микроскопом и оформление увиденного в виде рисунка, решение ситуационных задач.

Закрепляя практические навыки по модулю «Общая, медицинская и популяционная генетика», обучающиеся выполняют задания, связанные с графическим отображением полученных результатов (например, кривая чувствительности к фенилтиокарбамиду). Студентам предлагаются задания на уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Качество восприятия получаемой информации предполагает использование методов обучения с опорой на эмоции. На занятиях модуля «Медицинская паразитология» происходит формирование личного эмоционального отношения к изучаемому содержанию, поиск и решение противоречий, ролевые игры, дискуссии, подготовка и защита рефератов, экскурсии в биологический музей, расположенный на кафедре. Использование интерактивных атласов на занятиях по биологии позволяет преподавателю организовать новые, нетрадиционные формы учебной деятельности, широко использовать методы активного обучения в организации творческой работы студентов, имитировать биологические процессы и явления, проводить виртуальные наблюдения за биологическими объектами, изучать процессы, протекающие в живых

организмах, активно воспринимать учебный материал, более прочно усвоить теоретические основы современной биологии. Интерактивные модели открывают перед студентами огромные познавательные возможности, зачастую превращая их из пассивных наблюдателей в активных участников виртуальных экспериментов.

Необходимо понимать, что учреждения медицинского образования не только готовят будущих врачей к профессиональной деятельности, но и помогают жить в реальной действительности. Перед высшей медицинской школой стоит непростая задача. Проблема заключается в том, что преподаватели - в основном «люди книги», а студенты - «люди экрана» и им необходимо понимать друг друга. Критиковать студентов бесполезно, это не научит их правильно мыслить, наоборот, снизит самооценку и интерес к учебе [6].

Преподавателям следует направить свои усилия не на борьбу с новым явлением, используя привычные средства и методы, а на развитие знающего, быстро думающего и хорошо говорящего студента, будущего врача. Таким образом, преподавательская деятельность может быть эффективной, если она обеспечивает свое обновление и саморазвитие, исходя из реалий современного мира.

#### **Список использованных источников**

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. Изд-во «Институт психологии РАН», 2009.
2. Балашова И.В. О некоторых особенностях клипового мышления и проблемах усвоения учебного материала. Москва. 2012.
3. Гураль С.К. Язык и мышление. Феномен «сложного» мышления. Язык и культура. - 2008.
4. Горобец Т. Н. Ковалев В.В. «Клиповое мышление» как отражение перцептивных процессов и сенсорной памяти.
5. Грановская Р.М. Люди с клиповым мышлением элитой не станут. Психология в примерах. СПб. Речь. 2007.
6. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию. Современные технологии и научно-технический прогресс. 2011.