

УДК 378.4:054.6

ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ «МАШИННОГО ЗРЕНИЯ» (П. ВИРИЛЬО)

О.А. Бортнюк

Кафедра сестринского дела с курсом социальных дисциплин ФГБОУ ВО Дальневосточный ГМУ Минздрава России, г. Хабаровск, Россия

Резюме. Статья посвящена различным аспектам адаптации иностранных обучающихся в условиях активного использования цифровых ресурсов и технологизации процессов учебной коммуникации. Рассматриваются способы обретения языковых и коммуникационных навыков студентами с учетом особенностей их национально-культурной специфики.

Ключевые слова: коммуникация, «La machine de vision» («Машина зрения»), П. Вирильо, иностранные студенты, обучение.

Актуальность. В настоящее время на федеральном и региональных уровнях реализуются направления проекта «Образование», включенного в 12 национальных приоритетных проектов Указом Президента России от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1]. В проект «Образование» направление «Экспорт образования». Цель – повышение конкурентоспособности и качества российского образования, с основой на традиционные ценности, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Предполагается, что образование и воспитание должны осуществляться через новые методы и технологии, и в результате «объект» профессионально самоопределится и встроится в систему: также будет образовывать и воспитывать, оценивать, снабжать ресурсами, возвышать, – для социального благополучия и безопасности. Этический посыл данной деятельности достаточно силен: улучшение ситуации в мире и моральный прогресс человечества. Направление «Экспорт образования» в пространстве российских вузов реализуется стандартно: прежде всего, через привлечение в ряды студентов иностранных абитуриентов.

Материалы и методы. По данным на начало 2022 г., число иностранных студентов в России за три года выросло на 26 тысяч (динамика: 2019 г. – 298 000, 2020 г. – 315 000, 2021 г. – 324 000) [6]. В десять стран-лидеров, направляющих своих абитуриентов для получения высшего образования в Российскую Федерацию, входят Казахстан, Узбекистан, Китай, Туркменистан, Таджикистан, Индия, Египет, Беларусь, Украина и Киргизия. Безусловно, по регионам данная фрагментация различается, причем существенно. В ФГБОУ ВО ДВГМУ Минздрава России обучаются студенты из восьми зарубежных стран, и в число стран-лидеров входят Узбекистан (68 чел.), Таджикистан (55 чел.). Другие страны представлены одним студентом: КНР, Киргизия, Монголия, Намибия, Южная Корея; из Туркменистана поступило на обучение 2 человека. Всего в 2022 г. обучается 130 человек, в том числе из них 5 студентов Медико-фармацевтического колледжа; 71 студент проживает в общежитии. В целом, картина по вузу следующая (таблица 1):

Таблица 1 – Иностранные граждане, обучающиеся в ФГБОУ ВО ДВГМУ Минздрава России в 2021/2022 уч.г.

	всего	специалитет	колледж	ординатура	заочно	активные	академ
Узбекистан	68	66	1	1	2	63	3
Таджикистан	55	47	4	4		53	2
Туркменистан	2	2				2	
КНР	1	1				1	
Киргизия	1	1				1	

Монголия	1	1				1
Намибия	1	1				1
Южная Корея	1	1				1
Итого	130	120			122	8

На обучение в вуз ни разу не поступали студенты из Египта, Индии и Беларуси. Следует отметить, что в других вузах г. Хабаровска на технических специальностях обучаются студенты из Северной Кореи. Привлекательность ФГБОУ ВО ДВГМУ Минздрава России для абитуриентов из Узбекистана объясняется выездными профориентационными мероприятиями, проводимыми в Ташкенте Международным отделом вуза, – ежегодными до 2020 г. и прекращенными в связи с пандемией Covid-19.

Большинство иностранных студентов обучается в университете по очной форме, т.к. на специалитете в ДВГМУ отсутствует возможность заочного обучения; заочная форма присутствует только на двух направлениях подготовки (бакалавриат): сестринское дело и социальная работа. Именно на бакалавров социальной работы заочно обучаются две иностранные студентки из Таджикистана. Основными мотивами к поступлению в вуз на данный профиль для них явилась необходимость официально остаться в стране для работы (заочное обучение предоставляет такую возможность) и небольшая сумма оплаты за обучение – 42 000 руб. в год. Обе студентки имеют среднее медицинское образование, полученное в «стране исхода», а также опыт профессиональной деятельности (стаж работы медсестрой).

Результаты. Личностное и профессиональное развитие студентов вуза предполагает наличие определенного базиса – знаний, приобретенных в процессе обучения в школе, некоторых практических умений и навыков. Среди навыков, необходимых для продолжения «гуманитарного» образования в вузе, основными являются навыки языковые, коммуникативные и информационные [9; 10]. Студенты, прибывшие на обучение из стран Средней Азии, к сожалению, показывают очень невысокий уровень владения обозначенными навыками вплоть до их полного отсутствия. Современный человек осуществляет коммуникации с миром через «машины зрения» (П. Вирильо) [4] – «окно» (М. Мерло-Понти) [5], «гаджет» (Ж. Бодрийяр) [2; 3]: через «рамки»-посредники взгляда. Для современной инфоповестки характерен некоторый негатив в направлении цифровых ресурсов, дистанционного образования и других технологизаций процессов учебной коммуникации. П. Вирильо в концепции «La machine de vision» («Машина зрения») определяет «побочные эффекты» опосредованного мировосприятия: взгляд приобретает посредника – линзу, окно, экран [4]. Но сравнительный анализ результатов учебного процесса показывает неоспоримые и наглядные преимущества владения гаджетами и огромную проблему у иностранных студентов при отсутствии в школах аулов/кишлаков компьютеров и, соответственно, обучения работе на ПК. Некоторые иностранные студенты при выходе на первую сессию не умели включать компьютер, не имели понятия о цифровом виде документа, не были способны пройти компьютерное тестирование. Учебный процесс также осложнялся языковым порогом и в целом национально-культурными особенностями коммуникации: зачастую иностранный студент считает, что для улучшения коммуникации преподавателю необходимо поднести некий «дар», в том числе вместо реферата. Безусловно, заявленные прецеденты не являются основной характеристикой конкретно иностранных студентов как участников российского образовательного процесса, но в отношении российских граждан они практически исчезли после периода «перестройки». Врач и романист Т.Ю. Соломатина вспоминает о некоторых особенностях перестроечного времени в вузе так: «Звонит моему папе один его институтский товарищ. Из Новосибирска. И в конце разговора он просит отца, мол, девочка его будет в Москве по диссертационным делам. [...] Отзыв этой девочке написать, [...] не вопрос. Пусть, – говорит, – только «рыбу» привезет. [...] Девочка рыбу и привезла, копченую, вкусную» [7]. Но российская образовательная реальность подвигла и студенчество, и преподавательский состав к мировоззренческим изменениям и технологической мимикрии: высшая российская школа встроилась в информационное пространство.

Так называемые «машины зрения» (П. Вирильо), основополагающие для большинства инноваций, позволяют массам получить доступ к одной и той же информации – истории, событию, технологии, сценарию процесса, кадрам реальности, что позволяет миллионам людей развивать общий унифицированный взгляд на мир. П. Вирильо достаточно критично и субъективно наделяет в своем труде гаджет-посредников разными эпитетами: «оптические протезы», «нейропротез для взгляда», «ночь сознательного», «индустриализация "не-взгляда"». Безусловно, присутствует объективно верный аспект: гаджетное мировосприятие в силу инфернальности, физической неуловимости освобождает человека от реальности, где важны выбор, ответственность, инициатива, т.к. есть нематериальный бестелесный посредник с готовым результатом. Гаджетное сознание упраздняет необходимость самостоятельно анализировать, мыслить, сопоставлять тексты. В то же время, востребованным навыком становится быстрая реакция на простой стимул: в короткие сроки найти текст и презентовать, минимально переработав: «войти в одну и ту же реку дважды». Современному человеку представляется готовый шаблон, эталон, сценарий действия.

Следует отметить, что современное мировоззрение изменилось настолько, что отсутствие у студента информационных и прочих навыков не является непереносимым условием развития каких-либо других способностей. Но для развития языковых и коммуникативных навыков в среде иностранных студентов существуют иные способы, сугубо традиционные и приемлемые в различных культурах в своем особом выражении: творчество и спорт. Именно к такому опыту обратились преподаватели направления подготовки «Социальная работа» в процессе профессионального и личностного развития обучающихся. Была подобрана база практики, реализующая социальные технологии работы с населением через творчество и спорт. В научной и учебной деятельности иностранных студентов также был сделан акцент на тематику изучения социально-культурных технологий и ЗОЖ, причем с различными категориями населения: семьи, дети, пожилые и инвалиды, мигранты и пр. Таким образом, иностранные студенты помогают в проведении социальных мероприятий в городе, в том числе уличных крупномасштабных, посвященных профилактике асоциального поведения и различных социально-медицинских заболеваний.

В современном мире личностное и профессиональное развитие является одним из основных компонентов индивидуального благополучия. К сожалению, среди многодетных в своем большинстве иностранных семей, прибывших на Дальний Восток из среднеазиатского региона, наблюдается потребительский характер коммуникативных практик с обществом и государством: не работать, получать пособия, недобросовестно/непрофессионально исполнять свои рабочие/учебные обязанности. К примеру, при написании курсовой работы иностранный студент обычно пользуется предложенным преподавателем макетом, но необходимых изменений в него вносит минимум, и «сдает» на проверку заимствованный текст, причем несколько раз в течение долгого периода. Каждый раз получает текст назад с замечаниями, которые не исправляет, но, убрав преподавательские «правки», в очередной раз приносит «как бы выполненную» работу. Такие студенческие манипуляции существенно увеличивают время, которое преподаватель затрачивает на одного иностранного студента, превращая процесс в индивидуальное обучение (неоплачиваемое преподавателю). Данная картина не удел лишь России. В х/ф «Кутюрье» («Haute couture» Франция) режиссера Сильви Оайон позиционируются проблемы национально-культурной толерантности (идея Европы, в некоторой степени на сегодняшний день представляющая собой угрозу социентальной безопасности, когда молодые иммигранты «отнимают» ресурсы у местного пожилого населения), социальной адаптации иммигрантов, развития способностей и профессиональных компетенций. В этом плане предстают как «особенные» фразы Жади (подруги главной героини): «Я лучше буду жить на пособия, но работать не пойду. Я не француженка, я иммигрантка». В фильме акцентирована основная социальная и гуманистическая идея современной цивилизации: профессиональное возвышение человека, самоакцентуация в профессии, в труде. Пожилая француженка Эстер говорит героине-иммигрантке: «Я хотела

тебе помочь, дала тебе работу, которая делает мир прекраснее [...] Ты сейчас учишься ремеслу, овладеваешь навыками... Ремесло нас кормит, это наша гордость».

Ю. Хабермас относительно миграционных проблем Европы высказывается об обязательной интеграции иммигрантов в изначально чуждую им среду с утратой некоторых национальных элементов [8]. В выше опоминавшемся х/ф «Кутюрье» данный феномен озвучен несколько формально, тем не менее, являя то, что Ю. Хабермас определяет как «проблему интеграции» [8]: «← Меня зовут Абдель. – А выглядишь как Мухаммед!». За внешними изменениями (паспорт, работа, одежда) как за театральным рисованным фасадом продолжает сохраняться «фундаменталистское искажение культурного плюрализма во внутренней жизни наших обществ» [8, 75].

Личностное и профессиональное развитие иностранных студентов, обучающихся на бакалавров социальной работы, взаимосвязаны по причине самой профессиональной направленности. Социальная работа предполагает использование социальных технологий работы с мигрантами и их семьями, помощь в адаптации и социализации на новом месте проживания. Иностранные студенты после выпуска из университета для успешной профессиональной деятельности должны будут усвоить три основных навыка: языковые, коммуникативные и информационные. И для того, чтобы оказать реальную помощь своим согражданам, будет необходимо содействовать в приобретении их клиентами трех навыков: языковых, коммуникативных и информационных. Нужна ступенчатая интеграция: обучающийся обучается обучая.

Список литературы

1. Указ Президента России от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] / Гарант. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200> (Дата обращения: Июнь 15, 2022).
2. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. Пер. с фр. Е.А. Самарской. – М.: Республика; Культурная революция, 2006. – 269 с.
3. Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с фр. С. Н. Зенкина. – М.: РИПОЛ классик, 2020. – 256 с.
4. Вирильо П. Машина зрения. Пер. с фр. А. Шестаков. – СПб.: Наука. Ленинградское отделение, 2004. – 144 с.
5. Мерло-Понти М. Око и дух. Пер. с фр. А.В. Густырь. – М.: Искусство, 1993. – 64 с.
6. Официальный сайт министерства науки и высшего образования Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru> (Дата обращения: Июнь 15, 2022).
7. Соломатина Т. Ю. Кафедра А Г: роман. – М.: Эксмо, 2010. – 320 с.
8. Хабермас Ю. Ах, Европа. Небольшие политические сочинения, XI. Пер. с нем. Б. М. Скуратова. – М.: Весь мир, 2021. – 160 с.
9. Харари Ю. Н. 21 урок для XXI века. Пер. с англ. Ю. Гольдберга. – М.: Синдбад, 2021. – 416 с.
10. Харари Ю. Н. Homo Deus. Пер. с англ. А. Андреев. – М.: Синдбад, 2018. – 496 с.