

Т.А. Григорьева
**«НОВЫЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ АРХИВ» –
ПЕРВОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ПО ХИРУРГИИ
ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ: РОЖДЕНО В ТВЕРИ**
ФГБОУ ВО Тверской государственный медицинский университет Минздрава России

Первый номер «Нового хирургического архива» был напечатан в Твери в июне 1921 года. Это было первое периодическое издание по хирургии, увидевшее свет после революции в тяжелых послевоенных условиях. Инициатива создания нового журнала принадлежала хирургу Тверской Губернской Советской больницы Якову Осиповичу Гальперну. Всю ответственность за выпуск общероссийского журнала взял на себя молодой заведующий Тверским отделением Госиздата Максим Гарбер. После переезда доктора Я.О. Гальперна в 1922 году в Екатеринбург «Архив» еще год печатался в Твери; сейчас этот журнал известен под названием «Клиническая хирургия».

Ключевые слова: периодические издания, хирургия, история медицины Тверского региона.

**«NEW SURGICAL ARCHIVE» – FIRST PERIODICAL EDITION ON SURGERY
OF POST-REVOLUTION RUSSIA: BORN IN TVER**

Т.А. Grigorjeva
Tver State Medical University

The first issue of the «New surgical archive» was published in June 1921 in Tver. It was the first periodical edition on surgery, published after revolution in the hard post-war conditions. The idea of foundation of a new journal belonged to surgeon of the Tver's provincial hospital J. Galpern. A young manager of the Tver's department of the State publishing house M. Garber took to himself all responsibility for the publication of a new journal. «Archive» was printed in Tver during one year after removal of doctor Galpern to Ekaterinoslav. Today this journal is known as «Clinical surgery».

Key words: periodicals, surgery, history of medicine of Tver region.

21 июня 1921 года в Тверском отделении Госиздата вышла первая книга журнала «Новый хирургический архив», и эта заслуга целиком связана с именем Якова Осиповича Гальперна. Идея создания нового журнала давно витала в воздухе: последние издания дореволюционной эпохи, освещавшие вопросы хирургии, прекратили свое существование еще в годы первой мировой войны. Лишь изредка появлявшийся в центре России журнал «Врачебное дело» удивлял своей жизнеспособностью. Незаурядным упорством должен был обладать хирург провинциальной земской больницы, решившийся в трудное послевоенное время претворить в жизнь то, что не удалось его петроградским коллегам. Не случайно эпитафией к воспоминаниям об этих днях доктор Я.О. Гальперн выбрал слова В. Шкловского «Издательство в России – один из видов спорта» [1].

Яков Осипович Гальперн (1876-1941) был, что называется, хирургом хорошей врачебной школы, через его судьбу прокатились войны и революции. До приезда в Тверь выпускник медицинского факультета Киевского университета успел поработать в г. Смеле Киевской губернии под руководством Б.С. Козловского, затем в Петербурге у Г.Ф. Цейдлера штатным ассистентом хирургического отделения, которым руководил Р.Р. Вреден.

В русско-японской войне на Дальнем Востоке Я.О. Гальперн участвовал в качестве врача саперного батальона. В 1906 году он переехал в Смоленск, и желая расширить свой хирургический опыт в провинциальной больнице, работал сначала экстерном, затем ассистентом в губернской земской больнице под руководством С.И. Спасокукоцкого. Один год работы в Смоленске в условиях высокой духовной атмосферы, царившей в больнице, не только укрепил интерес Я.О. Гальперна к желудочной хирургии, но и привил вкус к научной работе.

В 1907 году по рекомендации Сергея Ивановича Спасокукоцкого Я.О. Гальперн стал заведующим хирургическим отделением Тверской губернской больницы, а в 1910 году защитил диссертацию «Доброкачественные заболевания желудка и 12-перстной кишки и их лечение» в Санкт-Петербурге при Военно-медицинской академии, в которой обобщил обширный больничные материалы. Научным руководителем его диссертации был известный хирург-онколог С.П. Федоров.

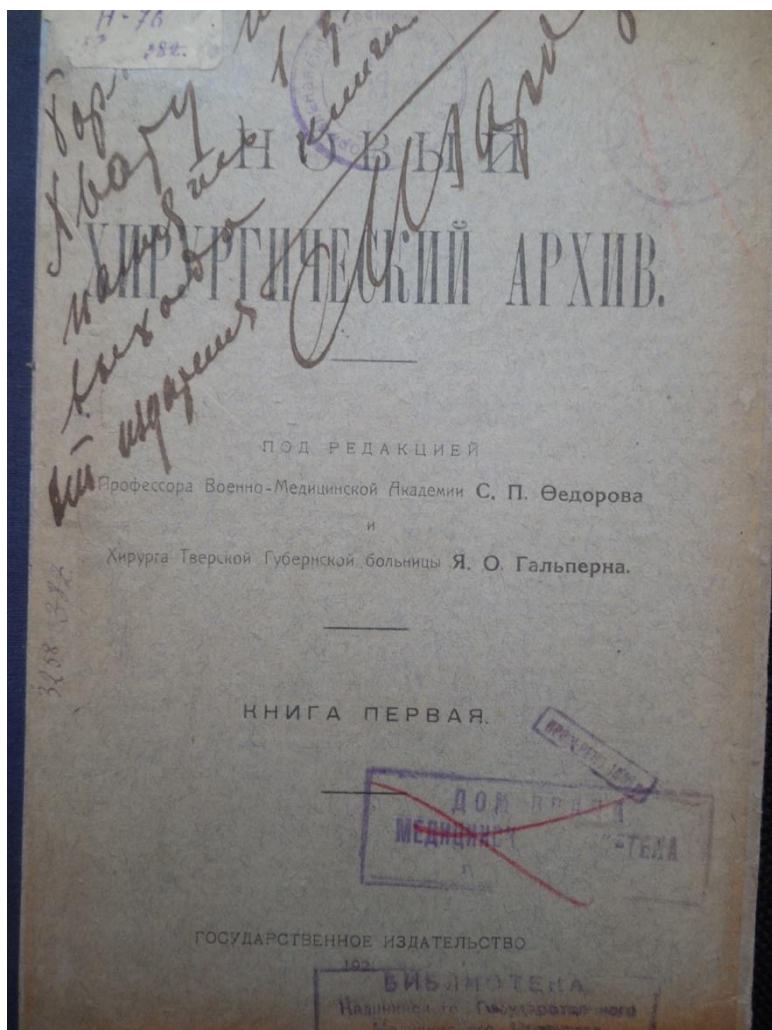
В 1917 году после трех лет фронта Яков Осипович вернулся в Тверь на прежнюю должность. Привычка следить за новой литературой выработалась у ассистента Гальперна еще в годы работы в Смоленске: «Сергей Иванович заглядывал через плечо и укоризненно кивал головой, если замечал, что у меня в руках не последний, а предпоследний номер «Zentralblatt fuer Chirurgie», которого я не успел еще осилить: «надо не отставать» [2].

Между тем накопленный в годы войны опыт хирургов требовал освещения в периодической печати, была предпринята попытка издавать журнал в Петрограде, однако все усилия медиков свело на нет катастрофическое положение с бумагой. Но, казалось, все лишения только усиливали всеобщий энтузиазм и решимость идти к намеченной цели. В областном архиве Твери хранится небольшая записка в Центральную библиотеку Наркомздрава, датированная февралем 1921 года: «Губздрав убедительно просит выдать (по абонементу № 299 врача Тверской Губернской больницы доктора Гальперна) Губернской Советской больнице для ознакомления врачей больницы несколько книг из новейшей иностранной литературы за 1919-1920 гг.» Причем Губздрав поручается, что книги будут возвращены в назначенный библиотекой срок. [3]

Первую такую поездку за литературой в Москву в 1920 году Яков Осипович Гальперн со свойственным ему юмором опишет в статье «Из перевернутых страниц», посвященной пятилетию «Нового хирургического архива»: тогда иногороднему доктору, не желавшему возвращаться в Тверь с пустыми руками, было предложено записаться в библиотеку в качестве жителя «пригорода Москвы». Я.О. Гальперн вспоминал, что тверские врачи буквально набросились на привезенные немецкие журналы, но вскоре к первым восторгам стала примешиваться досада: значит, в побежденной Германии сумели сохранить свою медицинскую периодику, а что же мы? Как работать врачу без медицинской прессы?

В ноябре 1920 года Я.О. Гальперн впервые посетил тверское отделение Госиздата, где состоялось его знакомство с заведующим издательством, во многом решившее судьбу будущего журнала. В своих воспоминаниях доктор Гальперн неоднократно с теплотой писал о «молодом человеке», который, возможно, и не разбирался в тонкостях издательского ремесла, но умел быстро принимать решения и всей душой болел за порученное дело. Двадцатилетний Максим Гарбер не только поддержал начинание хирурга земской больницы, но и взял на себя ответственность за издание всероссийского медицинского журнала, не имея на это полномочий без одобрения «центра»: «Ему мы обязаны выходом в свет «Архива», который был выпущен с нарушением всех законов – тверские органы могли разрешать только издания, имеющие общегубернское значение» [1]. В тверской «Книге памяти» о первом издателе «Архива» сказано: «Гарбер Максим Григорьевич. род. 1901, г. Рига. Призван в 1941. Красноармеец. Пропал без вести сентябрь 1941» [4].

Для привлечения к сотрудничеству в новом издании столичных авторов Я.О. Гальперн обратился к профессору С. П. Федорову с просьбой стать редактором «Архива», оставляя себе скромную роль секретаря, выполняющего техническую работу. Положительный ответ пришел быстро, но С.П. Федоров предложил поставить на обложке и фамилию Я.О. Гальперна в качестве второго редактора.



Первая книга «Архива» была выпущена бесплатно, как и все издания Госиздата; журнал был разослан по списку всем Губздравам, больницам и клиникам. В научной библиотеке ТГМУ хранится экземпляр с дарственной надписью издателя Максима Гарбера начальнику Центрального госпиталя Твери Борису Борисовичу Хвату.

Журнал был задуман не как местное издание, а как всероссийский орган по образцу старого «Архива Вельяминова», и первые номера по традиции содержали только оригинальные статьи большого объема. Так, в двух первых книгах более чем на 60 страницах в каждой напечатана с продолжением статья приват-доцентов из Петрограда Э.Р. Гессе и В.А. Шаака о сафено-бедренном анастомозе.

Постепенно проходило «нескрываемое ироническое отношение к тверской затее» [1]: благодаря столичным связям С.П. Федорова авторами первых номеров «Архива» стали в основном хирурги из Петрограда и Москвы, однако скоро появились статьи из других университетских городов и провинции, в том числе публикации врачей из Твери, Кувшиново, Старицы, Зубцова. В более поздние годы в «Архиве» печатались В.В. Успенский и Б.В. Шолков.

В начале 1922 года Тверское отделение Госиздата прекратило свое существование, резко изменилось материальное положение издательства: приходилось работать в условиях хозрасчета и постоянного падения ценности денег. Основную группу подписчиков «Архива» составляли провинциальные врачи, многие из них по собственной инициативе привлекали новых читателей. Только распространение журнала по подписке, строжайшая экономия средств и помощь друзей «Архива» позволили преодолеть все организационные и финансовые трудности, выпавшие на долю первого хирургического издания, увидевшего свет после революции.

За два с половиной года (с 21 июня 1921 г. по 4 декабря 1923 г.) в Твери было напечатано 12 книг «Архива». В издании первых 7 книг доктор Гальперн принял самое деятельное участие, заходя в типографию дважды в день, до и после посещения больницы, лично выполняя обязанности не полагавшегося по штату корректора, а иногда – и рассыльного. В создании каждого номера принимали участие и члены семьи Гальпернов: долгие годы секретарем редакции работала врач-бактериолог Тверской Губернской больницы Елена Ильинична Гальперн. Работа в хирургическом отделении больницы, посещение типографии и прием больных на дому практически не оставляли Якову Осиповичу времени для научных исследований. К тому же приходилось неоднократно объясняться с энергичными товарищами из жилотдела, стремившимися «уплотнить» две семьи врачей, проживающие в квартире по Прогонной улице [5].

В 1922 г. Я.О. Гальперн был избран заведующим кафедрой госпитальной хирургии Екатеринославского медицинского института. Выход 8-й книги Я.О. Гальперн встретил уже в Екатеринославе (ныне г. Днепропетровск), куда переехал с семьей осенью 1922 года, но еще в течение всего 1923 года «Архив» печатался в Твери. Постепенно, начиная с 10-й книги, в журнале появляются новые разделы: «Рефераты», «Рецензии», «Съезды и заседания хирургических обществ», «Случаи из практики», «Ошибки в хирургии». По воспоминаниям Е.И. Гальперн, горячее участие в судьбе «Архива» в первое время принимал Ю.Ф. Меленевский, работавший еще в «Хирургии» П.И. Дьяконова. Его критика и любые указания «ценились Я.О. Гальперном настолько высоко, что первый же экземпляр, вышедший из типографии, редакция посылала ему для отзыва» [6].

Редкие наезды в Тверь уже не позволяли Якову Осиповичу следить за корректурой и качеством бумаги. Учитывая странность ситуации, когда оба редактора находятся в других городах, а журнал печатается в Твери, было принято решение с тринадцатой книги продолжить издание «Архива» в Екатеринославе, хотя технические условия там были значительно хуже.

Двадцать лет посвятил Яков Осипович Гальперн изданию созданного им «Нового хирургического архива». По словам А.М. Заблудовского, «Он первым решился в труднейших условиях возобновить издание русского хирургического журнала и при содействии С.П. Федорова блестяще осуществил эту идею... Все пережитое им в этот период поистине граничит с подвижничеством» [7].

После смерти Я.О. Гальперна в декабре 1941 года издание журнала на время прекратилось и было возобновлено уже в Киеве в 1955 году, где «Новый хирургический архив» стал выходить под знакомым всем специалистам названием «Клиническая хирургия».

Литература/References

1. Гальперн, Я.О. Из перевернутых страниц. К истории «Нового хирургического архива» / Я.О. Гальперн // Новый хирургический архив. – 1926. – Т. 10, Кн. 1-2. – С. 53-58.
2. Гальперн, Я.О. Из воспоминаний ассистента / Я.О. Гальперн // Новый хирургический архив. – 1934. – Т. 32, Кн. 2. – С. 304.
3. ГАТО. Р-480. Оп. 5. Д. 88. Л. 67.
4. Книга памяти. Тверская область: Т. 1. Тверь. Калининский район. – Тверь, 1994. – С. 85.
5. ГАТО. Р-1157. Оп. 1. Д. 20. Л. 50
6. Векснер, Б.Г. Из истории «Нового хирургического архива» / Б.Г. Векснер, Е.И. Гальперн // Хирургия. – 1946. – № 4. – С. 83.
7. Заблудовский, А.М. Памяти Якова Осиповича Гальперна / А.М. Заблудовский // Хирургия. – 1944. – № 12. – С. 14.