

УДК 159.9

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОПТИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

С. И. Фоканова, Л.А. Мурашова

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, г. Тверь, Россия

INFORMATION TECHNOLOGIES IN OPTICS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF PERSONALITY

S. I. Fokanova, L.A. Murashova

Tver State Medical University

Аннотация: в эпоху стремительного технического прогресса цифровизация напрямую влияет на развитие и становление личности. Мультипликационный контент в свою очередь, как одно из проявлений цифровизации оказывает влияние на формирование детской и подростковой психики. Такое влияние сказывается на коммуникативной сфере личности. В данной статье приведены результаты исследования психологических стратегий защиты в общении и коммуникативных барьеров среди подростков.

Anotation: In the era of rapid technological progress, digitalization directly influences the development and formation of personality. Animated content, as one of the manifestations of digitalization, in turn affects the formation of children's and adolescents' psyche. This influence has an impact on the communicative sphere of personality. This article presents the results of a study on psychological defense strategies in communication and communicative barriers among adolescents.

Ключевые слова: личность, мультипликационный контент, коммуникация, формирование психики, подростки

Key words: personality, animated content, communication, psyche formation, adolescents

На формирование личности оказывает влияние огромное количество различных факторов. Ключевыми из них являются - генетические и социальные. В свою очередь, к социальным факторам относят ту среду и ее особенности, в которой формируется и воспитывается личность. В жизнь человечества сегодня основательно вошла цифровизация. Одним из ее проявлений является мультипликационный контент. Просмотр мультипликационных фильмов детьми способствует формированию личности ребенка. В этой ситуации многое зависит от того, что смотрит маленький человек, и как эта информация влияет на его психику.

Целью настоящего исследования является теоретический анализ и эмпирическое исследование психологических стратегий защиты в общении и коммуникативных барьеров.

Объект: подростки в возрасте от 12 до 17 лет.

Предмет: психологические стратегии защиты в общении и коммуникативные барьеры в общении. Современная мультипликация очень разнообразна и пестрит различными красочными образами, которые привлекают как детей, так и подростков. Данная возрастная группа наиболее подвержена их влиянию, так как психика еще только формируется, и закладываются основные паттерны поведения. Как правило, дети отдают свое предпочтение ярким мультфильмам, с быстрой сменой картинок, низкой смысловой нагрузкой и вымышленными персонажами. Такой контент порождает задержку психического развития, формирование искаженной картины реального мира, а также подавляет речевое развитие согласно исследованиям Веракса А.Н., Бухаленковой Д.А., Чичиной Е.А., Калимуллина А.М., Шатской А.Н., Зинченко Ю.П. “Цифровые устройства в жизни современных дошкольников” [4].

По статистике Министерства здравоохранения РФ За 2024 год было зарегистрировано 76 096 детей с расстройством аутистического спектра (РАС), а синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) затрагивает от 3–7 % до 8–12 % детской популяции во всем мире [1;3]. Эта ситуация является неутешительной и требует особого внимания для предотвращения развития данных заболеваний. Одной из ее причин является информационная среда, в которой формируется личность.

Данный контент может играть как деструктивную, так и развивающую роль в отношении формирования детской психики и личности в целом. Мультипликационные фильмы, наполненные

глубоким содержанием, закладывают основу развития нравственности и выстраивают правильную систему ценностей. Также большое влияние оказывает правильное звуковое и визуальное содержание: так медленная грамотная речь способствует развитию мышления и богатству речи, а спокойная смена кадров формирует усидчивость и внимание.

Взрослые, которые являются ближайшим семейным окружением ребенка, берут на себя функцию контроля контента, который потребляют дети, с целью минимизировать возможное негативное влияние на незрелую психику, которое блокирует возможность ее нормального развития.

Развитие личности осуществляется в течение всей жизни человека. С этой точки зрения, важно понимать, какое влияние мультипликация оказывает на формирование личности в подростковом возрасте. Этот период сопровождается сильной эмоциональной лабильностью, высокой интенсивностью проявления эмоций, склонностью к агрессии, а также становлением норм поведения и чувства ответственности. Все это связано с активными процессами социализации, которые, в первую очередь, основываются на построении межличностных контактов со сверстниками. Общение является основой для формирования гармоничной личности подростка, так как закладывает необходимые навыки социального взаимодействия в группе. Иногда у подростков возникают трудности в процессе общения, причиной которых являются множество различных факторов таких как особенности темперамента и характера, подверженность одиночеству, внутренние переживания, а также непринятие группой. Чтобы справиться с этими переживаниями подростки пытаются компенсировать их при помощи виртуального мира.

В современном обществе огромную популярность среди подростков имеют мультфильмы в стиле «аниме». Очень часто в таких «взрослых» мультфильмах демонстрируются сцены насилия, агрессии, вредные привычки и асоциальное поведение, что может копироваться самим подростком [2]. Также такой уход от реальности способствует избеганию межличностных контактов, что негативно сказывается на процессе социализации и становления личности в целом. В этот период контроль просматриваемого контента со стороны родителей минимизируется, что увеличивает риски формирования дисгармоничной личности и укоренения деструктивного поведения.

Материалы и методы: В проведенном исследовании приняли участие 31 подросток в возрасте от 12 до 17 лет. Средний возраст составляет 14 лет (9 человек). Психодиагностическое исследование проведено с использованием методик: методика диагностики «помех» в установлении эмоциональных контактов В. В. Бойко; методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении В. В. Бойко.

Результаты и обсуждение. В ходе проведения диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении В. В. Бойко (рис.1) было выявлено, что доминирующей стратегией психологической защиты у подростков является миролюбие - 39% от общего числа респондентов, 32% в качестве защитной стратегии используют - агрессию, а 29% - избегание.

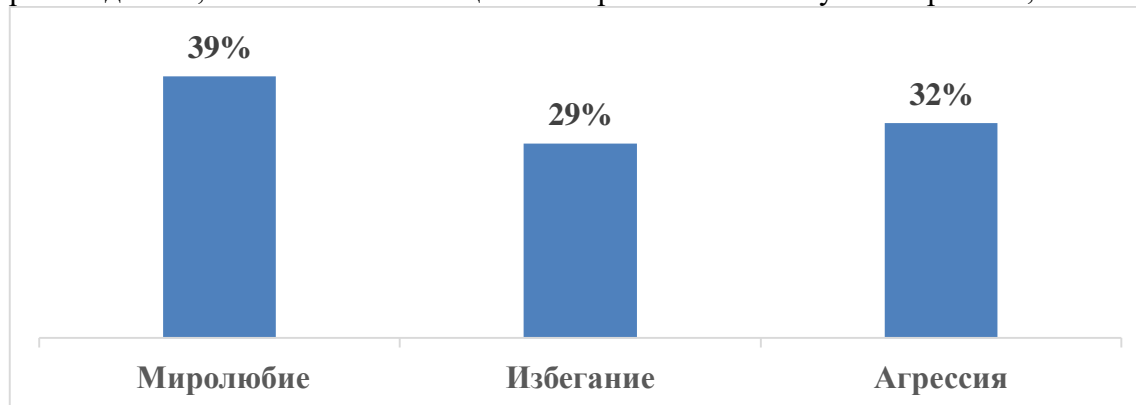


Рисунок 1. Диагностика доминирующей стратегии психологической защиты в общении В. В. Бойко.

Исследование «помех» в установлении эмоциональных контактов показало (рис.2), что наиболее выраженной «помехой» в общении является неадекватное проявление эмоций (НПЭ)-среднее значение составляет 3,1 балла. Неумение управлять эмоциями (НУЭ) имеет среднее

значение 2,2 балла; нежелание сближаться (НС) - 2,1 балла; негибкость, неразвитость эмоций (ННЭ) - 1,8, а самой непопулярной помехой стало доминирование негативных эмоций (ДНЭ) со средним баллом - 1,6.

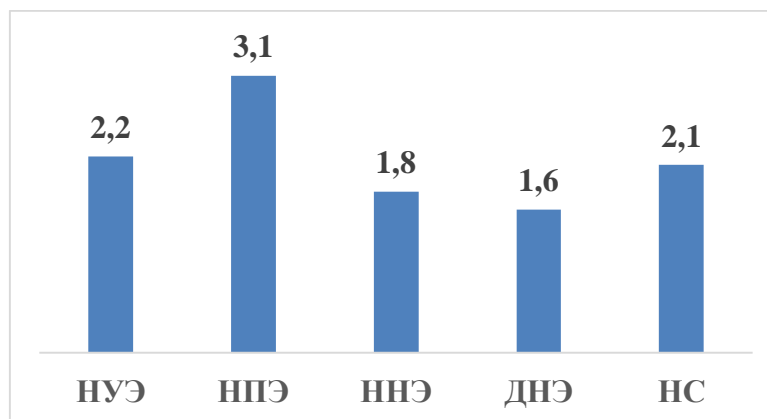


Рисунок 2. «Помехи» в установлении эмоциональных контактов; (баллы)

Эмоции осложняют взаимодействие с партнерами (ЭОВП) - 39% от числа опрошенных (рис. 3), 35% респондентов эмоции мешают устанавливать контакт с людьми (ЭМУКЛ), у 19% выявлены незначительные эмоциональные проблемы в общении (НЭПО). Лишь 7% опрошенных эмоции не мешают в общении (ЭНМО).

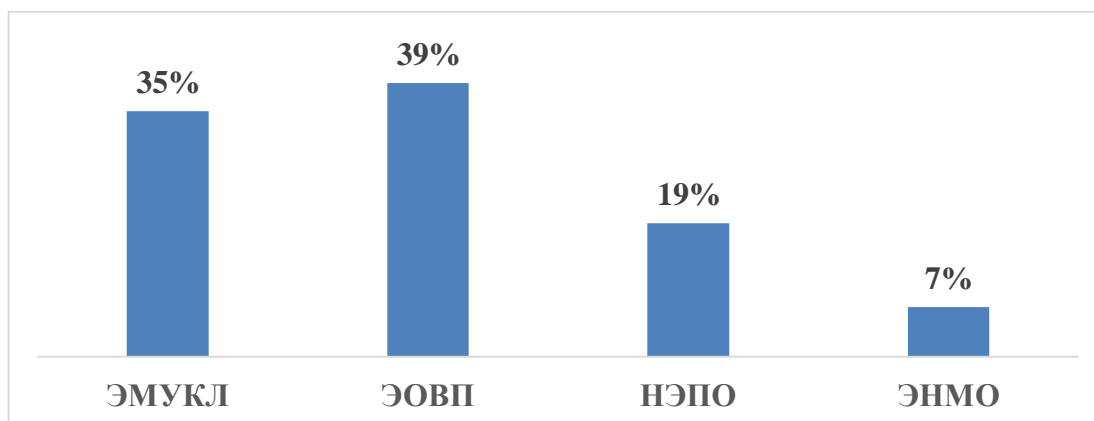


Рисунок 3. Эмоциональные проблемы в повседневном общении

Заключение. Преобладание среди подростков миролюбия, как доминирующей стратегии психологической защиты свидетельствует о том, что в целом подростки ориентированы на партнерство, сотрудничество и компромиссы в общении, что является благоприятной основой для дальнейшего развития коммуникативных навыков. Однако высокие показатели стратегии избегания и агрессии показывают нам, что часть подростков демонстрирует неконструктивные образцы реагирования в конфликтах.

Сопоставление результатов двух методик позволяет предположить, что выбор деструктивных стратегий психологической защиты (избегание и агрессия) может быть связан с наличием у подростков выраженных помех в установлении эмоциональных контактов, в частности с неадекватным проявлением эмоций. Подростки, не умеющие правильно выражать свои эмоции и сталкивающиеся с непониманием со стороны окружающих, либо уходят от контактов, либо начинают использовать агрессивные способы реагирования. В свою очередь, уход в виртуальный мир и потребление мультипликационного контента, транслирующего упрощенные и часто деструктивные модели эмоционального реагирования, может закреплять эти неэффективные стратегии, усугубляя коммуникативные трудности и увеличивая риски формирования дисгармоничной личности.

Литература

1. Панков М. Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: распространенность, механизмы формирования / М. Н. Панков, Л. Ф. Старцева // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 9-2. – С. 226-230. – URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=35565> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Пархоменко А. А. Влияние анимационных фильмов на психику подростков / А. А. Пархоменко, Л. А. Любушкина // Символ науки. – 2024. – № 11-2-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-animatsionnyh-filmov-na-psihiku-podrostkov> (дата обращения: 10.03.2026).
3. Статистика аутизма в России и мире: актуальные данные за 2024 год // Antontut.ru : [сайт]. – URL: <https://antontut.ru/project/statistika-autizma/> (дата обращения: 17.03.2026).
4. Цифровые устройства в жизни современных дошкольников / А. Н. Веракса, Д. А. Бухаленкова, Е. А. Чичина [и др.] // Наука телевидения. – 2024. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-ustroystva-v-zhizni-sovremennyh-doshkolnikov> (дата обращения: 15.03.2026).