

## **ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ: ПРОВЕДЕНИЕ КИНОКЛУБА**

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт проведения киноклуба как одного из способов адаптации иностранных студентов, активизации культурного, научного и социального аспектов межнационального взаимодействия во внеаудиторное время.*

***Ключевые слова:** внеаудиторная работа, воспитательная работа, киноклуб, клуб интернациональной дружбы, короткометражный фильм.*

Клубы интернациональной дружбы в последнее десятилетие создаются во всех высших учебных заведениях. Это стало закономерным явлением в связи с возросшей популярностью российского образования у иностранных обучающихся.

Структура клубов интернациональной дружбы, функционирующих преимущественно во внеаудиторное время, соответствует целям и задачам, предъявляемым к ним – помощь в адаптации иностранных студентов, профилактика экстремизма и терроризма, активизация культурного, научного и социального аспектов межнационального взаимодействия и т.д.

В рамках работы клуба интернациональной дружбы нашего университета разрабатываются направления для успешной реализации комплекса мероприятий для воспитания у молодежи культуры межнационального общения и укрепления межнационального согласия.

Одним из перспективных направлений для активизации мыслительной, социокультурной и речевой деятельности иностранных обучающихся и профилактики неприязни к представителям других культур является проведение разговорного клуба и киноклуба как его разновидности.

Киноклуб представляет собой серию встреч, внеаудиторных занятий, приуроченных к памятным и праздничным датам, имеющих главной целью собрать иностранных обучающихся разных культур вместе за просмотром фильма, представляющего актуальность и интерес и предполагающего наличие воспитательных задач, задачу инициировать до просмотра и после просмотра диалог, дискуссию, выражение аргументированной позиции и формулирование выводов.

Встреча на киноклубе включает комплекс заданий, викторин, провокационных вопросов с целью подтолкнуть участников к говорению на русском языке, познакомиться с носителями другой культуры, научиться пониманию и принятию иной позиции или точки зрения, поиск общих решений.

Таким образом, задачи киноклуба – воспитательные, учебные, адаптационные.

Исходя из целей и задач данного направления отбираются короткометражные фильмы, транслирующие общечеловеческие ценности: из профессиональной сферы – фильмы о врачах; фильмы о студенчестве, молодежи; патриотические фильмы – о любви к родине, о памяти; фильмы, ставящие вопросы о духовном и материальном; кино о профилактике терроризма, зависимостей; фильмы, пропагандирующие ведение здорового образа жизни.

Тематически всё короткометражные фильмы отбираются таким образом, чтобы перед героями и зрителями стоял вопрос выбора, чтобы фильм учил доброте, состраданию, желанию стать лучше, заставлял думать.

Проведение киноклубов обычно приурочено к памятным датам и праздникам – Дню героев Отечества и Дню освобождения г. Калинина; Дню студента; Дню медика; Дню народного единства; Дню знаний и т.д.

На одном из заседаний для просмотра и обсуждения было выбрано два короткометражных фильма. Первый из них «Странный врач», снятый бурятским кинорежиссером Юрием Ботоевым, рассказывает о докторе, который, ничего не объясняя, уходит из больницы на фронт, чтобы спасти людей на передовой. Такое поведение талантливого доктора, врача от Бога, вызывает подозрение и неряженное отношение к нему у коллег. Министр здравоохранения Бурятии Евгения Лудупова поясняет: «Но в самом деле, насколько мы бываем резки в своих высказываниях, суждениях. А

нужно ведь просто быть добрее друг к другу! Наш фильм рассказывает именно об этом – как важно помогать друг другу, сопереживать, быть ответственными за свои поступки и слова» [1].

Второй фильм «The click» представили индийские студенты 6 курса нашего университета: они сами сняли 13-минутный фильм о том, какие последствия имеет наркотическая зависимость. Тема, о которой говорить трудно, неприятно, но тем не менее она остаётся не менее больной и актуальной. Виру Наиду, режиссер и оператор, рассказал, что он снял этот фильм, чтобы посмотреть, как он сможет это сделать, и это был его первый опыт.

Оба фильма вызвали живой интерес у зрителей, заставили задуматься, участникам захотелось поделиться своим мнением, а для этого заодно и проверить, насколько хорошо они владеют русским языком.

Специально для обсуждения фильмов преподаватель, модератор встречи, заранее готовит список вопросов, которые предлагаются участникам киноклуба на слайдах или эти вопросы в случайном порядке раздаются нескольким студентам перед просмотром фильмов.

После проведения заседания киноклуба студенты делятся своими впечатлениями, оставляют отзывы, предлагают свои идеи, рекомендуют фильмы для следующих встреч. Желающие могут стать модераторами или ведущими заседания киноклуба.

### **Литература**

1. Кино про «странного врача». Думали, уезжает за границу, оказалось на СВО [Электронный ресурс] / [https://dzen.ru/a/ZBkJjaB\\_Lh50AKzf?ysclid=mke03snwza609835825](https://dzen.ru/a/ZBkJjaB_Lh50AKzf?ysclid=mke03snwza609835825) – Режим доступа: 14.01.2026 г. – Заглавие с экрана.